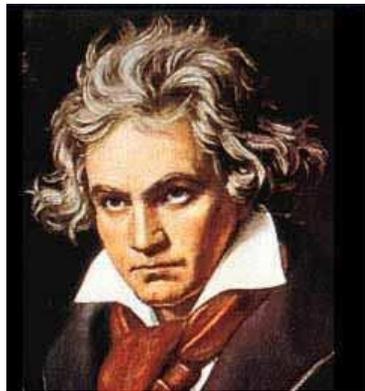


# 音楽すろろく ベートーヴェン編



## スタート

本名  
ルートヴィヒ・ヴァン・  
ベートーヴェンは  
1770年12月16日にドイツ  
のボンに生まれる。

ベートーヴェンのおじいちゃんは  
宮廷歌手として大成功をおさめる。

ベートーヴェンのお父  
さんはおじいちゃんの  
稼ぎでニート状態。  
働かずにお酒ばかり飲  
んでいた。

ベートーヴェン3さい。  
おじいちゃんが亡くなる。  
生活が苦しくなる。

父はベートーヴェンを  
モーツァルトのような  
神童にして、ひと稼ぎし  
ようとする。  
そしてベートーヴェンへ  
のスパルタ教育が始まる。

ベートーヴェン、ネーフェという  
良き先生にであう。

14歳。  
ネーフェの後押しで  
宮廷オルガン奏者の助手に  
なる。

17歳。  
14歳年上の  
モーツァルトの  
ウィーンを訪れ  
る。

ウィーンに着いて  
2週間もしないうちに  
お母さんが危篤(きとく)で  
ボンに帰ることになり  
モーツァルトからピアノを  
教えてもらう夢はかなわな  
かった。



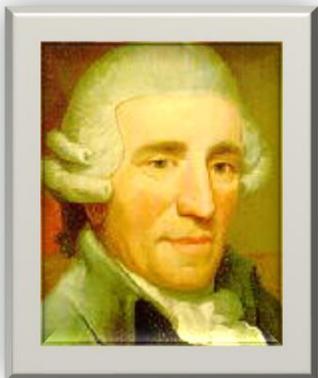
その年の  
7月。  
お母さんが  
亡くなる。

17歳にして・・・  
アル中のお父さんと2人の弟を養っていくこと  
になる。ベートーヴェンもゆううつ病にかかる。  
この頃は作品をかいていない。  
ついていないことは続く→D.C



ウィーンの社交界で  
有名人となる。  
作曲家として活躍開始

ベートーヴェン 22 歳。  
ハイドン 62 歳。  
忙しいハイドンの指導に  
不満爆発！  
ハイドンの元をはなれる。



1792 年  
ベートーヴェン 22 歳  
お父さん亡くなる。  
ハイドンの弟子とな  
りウィーンへ行く。

ベートーヴェン 28 歳  
耳が聞こえにくくなり  
お医者さんにかかっ  
ても原因がわからず、ど  
んどん悪くなるばかり。  
自殺まで考えて  
遺書を書いてしまう。



しかし・・・  
ベートーヴェンは自殺を  
思いとどまるのだ。  
運命をのりこえて  
もう一度強く生きていこう  
と決意する。  
がんばれベートーヴェン！

29 歳。  
ピアノソナタ 8 番  
「悲愴」を出版。  
耳が聞こえない悩みを  
かかえながら書く

1801 年  
31 歳  
ピアノを教えていた  
ジュリエッタに  
ささげた  
ピアノソナタ第 14 番  
「月光」  
が完成。

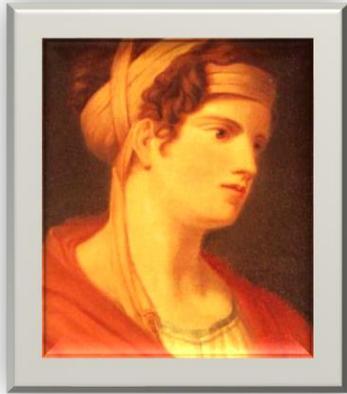
1800 年。  
30 歳  
交響曲第 1 番  
作曲。  
この頃、ベートーヴ  
エンの耳はほとんど  
聞こえなくなった。

1802 年  
32 歳。  
ピアノソナタ  
第 17 番  
「テンペスト」  
作曲

1804 年  
34 歳  
ナポレオンに  
ささげた  
交響曲第 3 番  
「英雄」  
作曲

ピアノソナタ第 21 番  
「ワルトシュタイン」作曲

1810年  
40歳  
「エリーゼのために」を  
作曲。エリーゼは実際は  
テレゼのことで、この曲  
はテレゼにささげられ  
た。



テレゼ・マルファッティ

交響曲第5番  
「運命」を作曲  
出だしの「ダダダーン」  
は「運命がドアをたたく  
音だ」とベートーヴェン  
が話したことから、こう  
呼ばれるようになった。

1805年  
35歳  
ピアノソナタ第23番  
「熱情」作曲

1808年  
38歳  
交響曲第6番  
「田園」作曲

テレゼに結婚を  
もうしこむが  
ことわられてしまう。

ピアノソナタ第26番  
「告别」を作曲  
最も親しい友人である  
ルドルフ大公にささげられ  
た。



「告别」1楽章  
冒頭の3つの和音は馬車の  
出発の時にならすホルン  
を表わしていてその上には  
ドイツ語で「Lebewohl」と  
「さようなら」を意味する  
言葉が記されています。  
※D.S.+セーニヨに戻る

こうしてベートーヴェンは亡くなるまでに  
たくさんのピアノソナタと交響曲を書いた。  
ピアノソナタの中でも3大ソナタとよばれるものが  
「悲愴」「月光」「熱情」の3曲。  
交響曲も有名な曲がたくさんある。  
この他にもバイオリン協奏曲やオペラなど  
多くの作品を残した。

1824年  
44歳  
交響曲第9番  
「喜びの歌」  
作曲

1812年  
42歳  
交響曲第7番  
作曲



みんな知りたい  
そぼくな疑問。

耳が聞こえないのに  
どうやって曲を作っていたの？



ベートーヴェンは  
メトロノームを初めてつけた  
音楽家です。ベートーヴェンが使  
ったことで他の音楽家たちにも  
広まりました。

背が低く小太りで  
汚ないかっこうをしてい  
たので、浮浪者とまちがわ  
れて何度も逮捕されたこ  
とがある。

ピアノの上に  
あごをのせて  
骨伝導で音を  
聴き分けていた  
ことと、絶対音感  
をもっていたの  
で作曲ができた

**ゴール！！**  
1827年3月26日・57歳  
激しい雷雨の夕方、息をひきとりました。  
ベートーヴェンの最期の言葉。  
「諸君、喝采を！喜劇は終わった」  
ベートーヴェンのお墓は  
メトロノームの形をしています。

他の音と比較しな  
いで音を聞いただ  
けで、なんの音なの  
か音名でわかる能  
力のこと。  
足音や風の音、雨の  
音もドレミにきこ  
えちゃうんだね。



絶対音感って  
なあに？

音当てクイズだよ  
なんの音だ？

ウツ？ほんとう？  
ベートーヴェンの  
うわさばなし3

ベートーヴェンから  
レッスンを受けてい  
た弟子には楽譜を破  
かれたり肩にかみつ  
かれたりした人もい  
た・・・らしい。

気に入らない事があると  
近くに置いてあるものを投げるこ  
ともよくあったらしい・・・。  
お客さんの前で食べ物をてづかみ  
で投げつけたりすることもあつ  
た・・・らしい。

ベートーヴェンの  
有名な絵。  
不機嫌な顔の理由は家  
政婦が作ったベートー  
ヴェンの大好物「マカロ  
ニチーズ」がまずかった  
ためらしい・・・。

